

CINEMA GRANDE RICONOSCIMENTO PER SIMONE MASSI

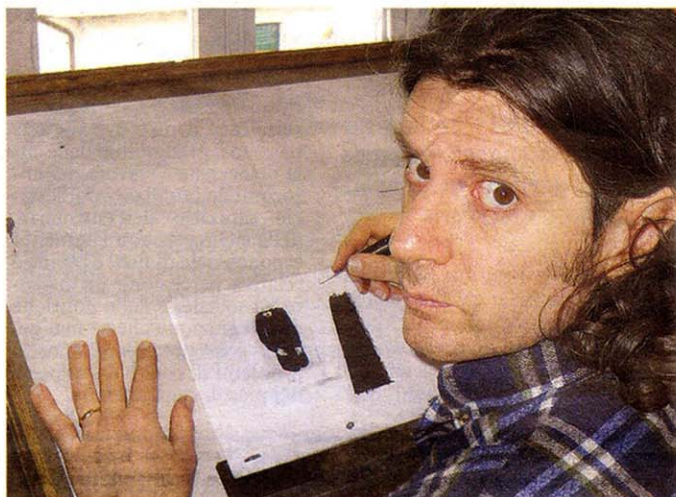
L'«animatore resistente» vince il premio Donatello

«Dell'ammazzare il maiale» è il miglior cortometraggio

SIMONE Massi, talentuoso filmmaker pergolese, ha vinto il David di Donatello 2012 per il miglior cortometraggio di nazionalità italiana. Il prestigioso riconoscimento è stato assegnato dall'Accademia del Cinema Italiano. La consegna avverrà il 4 maggio all'auditorium della Conciliazione di Roma. E' prevista anche una diretta su Rai Movie alle 17.30 e la differita su Rai 1 alle 21. Il giorno precedente Massi verrà ricevuto al Quirinale dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. L'artista pergolese ha vinto l'importante premio con il cortometraggio dal titolo "Dell'ammazzare il maiale".

Massi è considerato uno dei principali autori di cortometraggi di animazione italiani e uno degli ultimi pionieri dell'animazione. Con all'attivo oltre 200 premi vinti nei principali festival nazionali e stranieri è ritenuto uno dei più grandi animatori a livello internazionale.

NEL 2010 il suo "Nuvole, mani" viene premiato come miglior film italiano al Fano Film Festival. L'opera viene quindi selezionata e presentata nella sezione "Corto, cortissimo" alla Mostra di Venezia e rientra fra le cinque finaliste come miglior cortometraggio ai



LA CERIMONIA IL 4 MAGGIO
Simone Massi ha 42 anni ed è nato a Pergola

David di Donatello 2010. Nel 2011, ha illustrato il libro di Nino De Vita "La casa sull'altura" edito da Orecchio Acerbo, con la postfazione di Goffredo Fofi. Il libro è stato inserito nella terna dei finalisti della del premio Andersen per la sezione "Miglior albo illustrato".

Nel novembre dellos corso anno uscito il cortometraggio "Dell'ammazzare il maiale", ottenendo la

menzione speciale della giuria alla 29esima edizione del Torino Film Festival che lo ha definito "Una freccia dolorosa e bellissima che squarcia la nostra memoria" e, fra le altre, la selezione all'International film festival di Rotterdam.

Un'affermazione importante a un artista e a una disciplina che nella nostra provincia può contare su diversi talenti.

► **Cortometraggio**

Cinema Il David a Massi

IL PREMIO

Pergola

Al bravissimo filmmaker pergolese Simone Massi, 42 anni, è stato assegnato dall'Accademia del Cinema italiano, il David di Donatello 2012 per il miglior cortometraggio di nazionalità italiana. La consegna del prestigiosissimo riconoscimento avverrà il 4 maggio presso l'auditorium della Conciliazione di Roma, in diretta su Rai Movie alle 17.30 e in differita su Rai 1 alle 21. Massi il giorno precedente verrà ricevuto al Quirinale dal presidente della Repubblica Giorgio Napolitano. L'artista pergolese ha vinto l'importante premio con il cortometraggio dal titolo "Dell'ammazzare il maiale". Massi è considerato uno dei principali autori di cortometraggi di animazione italiani e uno degli ultimi pionieri dell'animazione. Con all'attivo oltre 200 premi vinti nei principali festival nazionali e stranieri è ritenuto uno dei più grandi animatori a livello internazionale. Nel 2010 "Nuvole, mani" viene premiato come miglior film italiano al 21esimo Fano Film Festival. L'opera è inoltre selezionata per la 66esima Mostra del cinema di Venezia. Il critico Giannalberto Bendazzi ha definito Simone Massi "Il miglior ambasciatore dell'animazione italiana all'estero, sia per apprezzamento sia per premi" e "Dell'ammazzare il maiale" "in assoluto il suo miglior lavoro".

Corriere Adriatico

Dal 1860 il quotidiano delle Marche

Sabato 21 aprile 2012 19

A Simone Massi il David 2012 per Il Miglior Corto

IL FILMMAKER

Pesaro

Simone Massi, "animatore resistente". Ovvero: chi la dura la vince. Dopo quasi venti avventurosi anni di carriera e una straordinaria quantità di riconoscimenti (in gran parte internazionali) che hanno decorato la quasi totalità dei suoi diciassette cortometraggi, al suo secondo tentativo dopo la nomination di Nuvole, mani nel 2010, il 42enne filmmaker di Pergola si è meritatamente aggiudicato il David di Donatello per il Miglior Cor-

tometraggio grazie alla violenta bellezza della sua ultima fatica, "Dell'ammazzare il maiale".

L'annuncio del riconoscimento è stato dato in occasione della rituale conferenza stampa di presentazione delle "cinquine" del prestigioso trofeo, vero e proprio Oscar del cinema italiano. Già menzione speciale al Torino Film Festival 2011 nella se-

All'artista di Pergola Arcipelago dedicherà una personale completa dal 15 al 22 giugno a Roma

zione Italiana. Corti, Dell'ammazzare il maiale assicura finalmente allo stile unico e personalissimo di Simone Massi quell'attenzione speciale che solo nel suo paese - a differenza che all'estero - non gli era stata finora riconosciuta, se non nell'ambito dei festival di cortometraggi e dei pochi specialisti dell'animazione, secondo i quali lo schivo animatore marchigiano è senza dubbio tra i migliori talenti italiani del settore, se non il migliore.

A Massi, irriducibile nel suo resistere caparbiamente alle "lusinghe" dell'evoluzione tec-

nologica (i suoi brevi corti sono sempre rigorosamente disegnati a mano, fotogramma per fotogramma), la 2.0ma edizione di Arcipelago - Festival Internazionale di Cortometraggi e Nuove Immagini dedicherà una personale completa dal 15 al 22 giugno a Roma, alla Casa del Cinema e alla Multisala Intrastevere.

Massi attualmente è al lavoro sulla sigla del festival romano con la collaborazione della moglie Julia Gromskaja a sua volta giovane astro nascente dell'animazione sulla scena italiana e internazionale.



Simone Massi