

**Il film di Massi è un lavoro inedito di 4 minuti, realizzato con la tecnica "animazione in fase su carta", cioè disegnato e colorato fotogramma per fotogramma su fogli di carta.**

*"Sinceramente non so perché l'abbiano preso nella competizione digitale - dice Massi - non mi intendo molto di cose tecniche, so che alla scuola di Urbino hanno un sistema MiniDv con cui hanno ripreso le mie tavole".*

**Per Massi è la prima volta a Clermont-Ferrand**

*"Per la competizione non voglio immaginarmi nulla... Riguardo al mercato mi ero immaginato molto, spero di trovare contatti e distribuzioni che mi aiutino a superare le difficoltà che ho incontrato in tanti anni in Italia. 'Tengo la posizione' è costato niente o tanto, a seconda dei punti di vista. Non ho speso nulla perché l'ho realizzato grazie all'appoggio della Scuola d'Arte di Urbino, Sezione Cinema di Animazione. Ma se dovessi quantificare i mesi che ho impiegato - conclude l'autore - saremmo sui venti/trenta milioni di lire". Quattro mesi e quattromila tavole per 4 minuti, ma la Rai paga 80mila lire al minuto un film d'animazione."*

**Massi's film is an unpublished work of 4 minutes, made with the technique "animation on paper", that is drawn and colored frame by frame on paper.**

*"I honestly don't know why they selected it in the digital competition - Massi says - I do not know much about technical things, I know that in the school of Urbino there is a MiniDv system of which have shooted my drawings."*

**For Massi is the first time in Clermont-Ferrand:**

*"For the competition I don't imagine anything ... Concerning the market imagined a lot, I hope to find contacts and distributions to help me overcome the difficulties I have encountered in many years in Italy. 'Getting in position' has cost nothing or a lot, depending on the point of view. I didn't spend anything because I realized it with the support of the School of Art in Urbino, Film Animation Section. But if I had to quantify the working time - concludes the author - we would be ten/fifteen thousand euros". Four months and four thousand drawings for 4 minutes film, but the Italian TV pays an animated film 40 euros per minute".*

<http://news.cinecitta.com/dossier/dossier.asp?id=218>