

FARE FUOCO FIERY RED

La Biennale - catalogo 10.8.2012, Venezia, Italy – Fabrizio Tassi
uno straordinario inedito del 2011, *Fare fuoco*, ispirato a Jack London.

an extraordinary previously unreleased work from 2011, *Fare fuoco*, inspired by Jack London.

<http://www.labiennale.org/en/cinema/festival/lineup/off-sel/special-screening/simone-massi.html?back=true>

Il Friuli 24.11.2012, Italy – Rita Bragagnolo

Rita Bragagnolo: "Oltre alla musica questa volta ci sarà anche un video firmato da Simone Massi".

Marco Paolini: "Con Simone c'è un lunghissimo feeling, collaboriamo da tanti anni, molto prima che diventasse famoso (nel 2012 ha ottenuto il Premio David di Donatello per il miglior cortometraggio ed è l'autore della sigla della 69^a Mostra del Cinema di Venezia). Il disegno animato doveva essere proiettato sulle torri del Vajolet. Ho ritenuto che mantenesse la stessa efficacia anche sul palcoscenico".

Rita Bragagnolo: "In addition to the music this time there will be also a video signed by Simone Massi."

Marco Paolini: "With Simone there is a long feeling, we work for many years, long before it became popular (in 2012 won the David di Donatello Award for best short film and is the author of the sequence of the 69th Venice International Film Festival). The animation had to be projected on the towers of Vajolet. I felt that maintained the same effect even on stage."

<http://www.ilfriuli.it/index.php/top-news/35505-paolini-e-il-richiamo-della-foresta.html>

Corto Imola Festival (giuria) 9.12.2012, Imola, Italy

Un lavoro che segna un'evoluzione stilistica e poetica nella ricerca artistica di un autore maturo che qui da vita ad un'opera dalla drammaturgia potente e con un segno di grande capacità evocativa.

A work that marks a stylistic and poetic evolution in the artistic research of a mature author that here gives life to a work with a powerful drama and with a sign of great evocative power.

Werther Germondari, Tania Pedroni, Davide Reviati

Musa (giuria) 1.3.2013, Abbiategrasso, Italy

Un uomo e un cane, il fuoco e la neve. L'arte dell'animazione riportata alla sua essenza, con pochi segni, un tratto vivo, potente, un'aura misteriosa, che è insieme lirica e diretta, cruda. Per fare grande cinema non servono grandi apparati tecnici o storie complicate. Bastano dei disegni su un foglio bianco e il talento letteralmente inimitabile di un artista come Simone Massi, "animatore resistente".

A man and a dog, the fire and the snow. The art of animation back to its essence, with few signs, alive and powerful, and a mysterious aura, which is both lyrical and direct, raw. To make great movies is not necessary any great technical equipment or complicated stories. But just drawings on a white sheet and literally inimitable talent as an artist as Simone Massi, "resistant animator."

Paolo Mereghetti, Bruno Fornara, Alessandra Di Luca, Barbara Sorrentini

La lingua del disordine 3.3.2013, Genova, Italy

Il primo premio del concorso è andato al bellissimo film d'animazione "Fare fuoco" di Simone Massi, un vero capolavoro.

The first prize went to the beautiful animated film "Making fire." by Simone Massi, a true masterpiece

<http://lalinguadeldisordine.blogspot.it/>

Melbourne International Animation Festival (catalogue) 1.6.2013, Melbourne, Australia

A man and a dog, the fire and the snow. They pour forth onto the screen from the unblended imagination of one of MIAF's favourite creators.

Un uomo e un cane, il fuoco e la neve. Si riversano dentro lo schermo dalla pura immaginazione di uno degli autori preferiti del MIAF.

<http://www.miaf.net/2013/int5.html>