

ROMA

Paese Sera | 11.3.2012, Roma, Italy – Roberto Carvelli

Dopo l'invito a Cinquina un invito alla lettura. Consueto. Quello di una Roma in cui anche in quel caso era tutto prato. Da Cinquina fino all'inizio della città. Almeno da questa direzione. Porta Pia: lì iniziava tutto allora. Nel racconto di Edmondo De Amicis – l'indimenticato autore di *Cuore* (per qualcuno di *Amore e ginnastica* – espunto dalla sue memorie e intitolato *Roma* (ECRA, € 7,50 – corredato dalle tavole del bravissimo disegnatore cartoonista Simone Massi, uno da tenere d'occhio) la città arriva alla fine della Nomentana allora di muri e poderi. Siamo al 21 settembre 1870 e alle imprese dell'ingresso dell'esercito "italiano" nella città.

After the invitation to Cinquina an invitation to read. Usual. To a Rome in which once again it was all lawn. From Cinquina until the beginning of the city. At least from this direction. Porta Pia: everything began there. In the story by Edmondo De Amicis - the unforgettable author of *Cuore* (for someone the one of *Amore e ginnastica* - expunged from his memoirs and titled Rome (ECRA, € 7.50 - accompanied by illustrations of the great designer and animator Simone Massi, one to keep an eye on) of the city comes at the end of the Nomentana, at that time made of walls and farms. We are at 21 September 1870 at the entrance of the "Italian" army in the city.

<http://www.paesesera.it/Societa/Qui-e-tutto-prato!-Non-e-la-via-Gluck-Gita-nella-borgata-di-Cinquina>